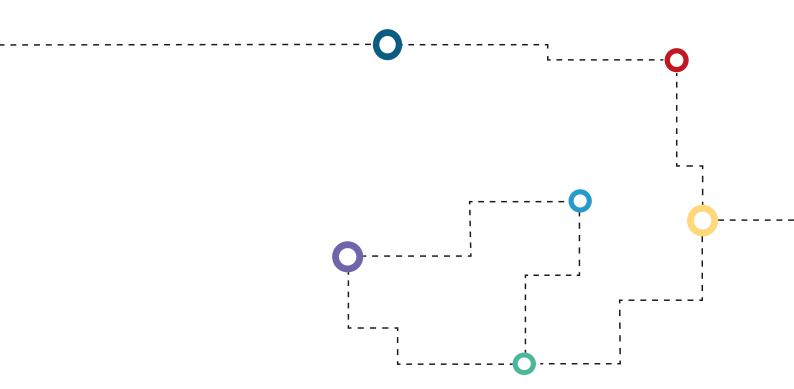


Systematic and Computer Assisted Written Language Acquisition

www.syspell.eu

# ARBEITSBLÄTTER VOKALE – TEIL 1

IO 4 – Teaching and Guidance Materials



Wenn Ihre Schüler oder Ihre Schülerin / Ihre Klasse gehäufte Unsicherheiten bei der schriftlichen Darstellung der Vokale haben, können Sie auf folgende Unterlagen zurückgreifen:

```
Guidebook Modul 1 - Vokale (mit dazugehörigem Material)

Arbeitsblätter 1.1 - Vokale Teil 1

Arbeitsblätter 1.2 - Vokale Teil 2

Arbeitsblätter 1.3 - Vokale Teil 3
```

#### Mögliche Ursachen

- Vokale wurden falsch geschrieben, was eine Unsicherheit in der Laut-Buchstaben-Zuordnung zeigen könnte
- Vokale wurden fälschlich eingefügt, woraus eventuell auf eine auditive Unsicherheit geschlossen werden könnte.
- Vokale wurden ausgelassen. Dies könnte ein Aufmerksamkeitsproblem sein, das sich durch die explizite Auseinandersetzung mit der Systematik des Schriftsystems sehr rasch verbessern lässt.

#### Typische Fehler in dieser Kategorie

Vokal ausgelassen: (Pnsl - 2 Vokalfehler, Pinsl - 1 Vokalfehler) Vogl (Vogel)

<u>falscher Vokal</u>: Bine (Bi**e**ne), - 1 Fehler, er loift (er l**äu**ft) 2Fehler, Ungeh**oia** (Ungeheuer) (3 Fehler, **plus ein Konsonantenfehler** (**fehlendes r**)

Vokal zu viel: ich freuje mich (ich freue mich) 1 Fehler, faiern (feiern) 2 Fehler

1 Fehler: Bine (Biene), Vogl (Vogel)

2 Fehler, er loift (er läuft)

3 (4) Fehler: Ungehoia (Ungeheuer) plus ein Konsonantenfehler (fehlendes r)

Die Vokale haben eine zentrale Funktion in den deutschen Rechtschreibung. Man könnte sogar sagen, sie sind der Grund für viele Regelungen, die für die Schreibung der deutschen Sprache gelten. Ursache dafür ist, dass es in der gesprochenen deutschen Sprache viele Varianten gibt, wie die Vokale klingen und ausgesprochen werden, in der Schrift jedoch nur fünf Zeichen zur Verfügung stehen. Für die Kinder bedeutet das zu allererst, dass sie lernen müssen, klanglich verschiedenen Vokalen denselben Buchstaben zuzuordnen (<e> in Esel, Westen, Wetter - um besser zu verstehen, sprechen Sie sich die Wörter bitte in Alltagssprache und nicht in Diktiersprache vor).

Möglicherweise benötigen die Kinder sogar Übungen, um ihre auditive Wahrnehmung zu stärken und ihre Artikulation besser steuern zu können. In diesem Fall und generell als Vorbereitung für die angebotenen Übungsreihen empfehlen wir Ihnen, sich das Modul Vokale aus dem Guidebook kurz anzusehen oder gegebenenfalls mit Ihrer Klasse / Ihrem Schüler durchzuarbeiten.

Um sehr jungen Kindern und/oder Kindern anderer Erstsprachen den Einstieg in das Training zu erleichtern und um neue Motivation für das Trainingsprogramm sicher zu stellen, empfehlen wir den Vorkurs zu Rhythmus zu machen. Es ist ein Programm, das auch ohne Schrift funktioniert die Kinder in spezieller Weise fördert und immer Spaß macht.

Die Übungsreihen, die wir Ihnen zum Training vorbereitet haben, umfassen alle Bereiche der Vokalschreibungen, das sind neben den Vokalen a,e,o,u in verschiedenen lautlichen Umgebungen auch die iie-Schreibung, die Schreibung der Umlaute und Zwielaute.

Die Übungen sind innerhalb der Teilbereiche skaliert, also stufenweise vom Einfachen zum Schwierigeren aufgebaut. Die Anleitungen sind einfach und selbsterklärend und sollten von den Kindern auch selbständig erfasst und befolgt werden können.

Bitte achten Sie auf eine formal gewissenhafte Ausführung und protokollieren Sie kurz die Leistung des Schülers.

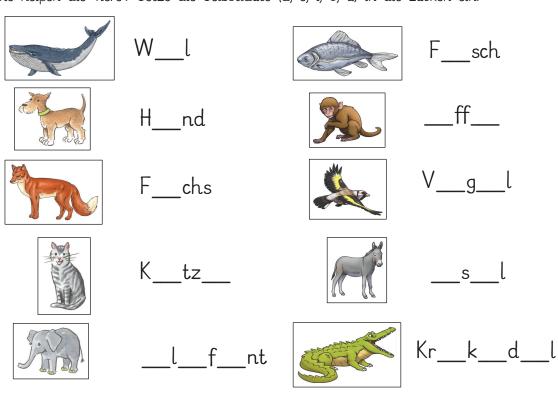
Name:

Thema:
Vokale Stufe 1.1

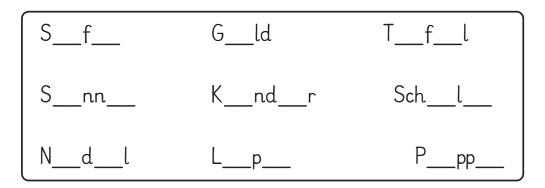
Merke und
probiere es aus:

a, e i, o u
der Mund geht
immer weiter zu!

(1) Wie heißen die Tiere? Setze die Selbstlaute (a, e, i, o, u) in die Lücken ein.



(2) Erkennst du auch diese Wörter? Setze die passenden Selbstlaute in die Lücken.





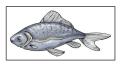


immer weiter zu!

(1) Wie heißen die Tiere? Setze die Selbstlaute (a, e, i, o, u) in die Lücken ein.



 $W_{\underline{a}}$ 



F<u>i</u>sch



 $H_{\underline{u}}$ nd



A ff e



F<u>u</u>chs



V<u>oge</u>l



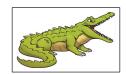
K<u>a</u>tz<u>e</u>



<u>E</u>sel



<u>Elefa</u>nt



Kr<u>o</u>k<u>o</u>d<u>i</u>l

(2) Erkennst du auch diese Wörter? Setze die passenden Selbstlaute in die Lücken.

S<u>ofa</u> G<u>o</u>ld T<u>afel</u>
S<u>onne</u> K<u>inder</u> Sch<u>ule</u>

N<u>udel</u> L<u>upe</u> P<u>uppe</u>



Name:	Thema: Vokale Stufe 1.2	Datum:
	·	

Merke:

Ä, Ö, Ü ä, ö, ü sind **Umlaute** 

Welcher Umlaut passt?

die Tr_ne	bse	der Fl <u>g</u> el
dasl	z_hlen	kssen
die F <u>β</u> e	stren	die T <u> </u> r
der Br	die ste	die berraschuna

Merke:

Au, Eu, Ei au, eu, ei sind **Zwielaute** 

(2) Welcher Zwielaut passt?

der St_b	die Rhe	das Ung	eher
ben	kn	gen	Lchtturm
Tg	die Ble	der R	_ter
der St_n	schrben	da	s Kr_z







Datum: \_\_\_\_

Merke:

Ä, Ö, Ü ä, ö, ü sind **Umlaute** 

1) Welcher Umlaut passt?

das <u>Ö</u>l

die Tr<u>ä</u>ne b<u>ö</u>se

k ü ssen

die F<u>ü</u>βe

st ö ren

z ä hlen

die Tür

der Fl<u>ü</u>gel

der B<u>ä</u>r

die Äste

die <u>Ü</u>berraschung

Merke:

Au, Eu, Ei au, eu, ei sind **Zwielaute** 

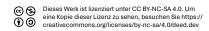
(2) Welcher Zwielaut passt?

der St<u>au</u>b die R<u>eu</u>he das Ungeh<u>eu</u>er

b<u>au</u> en k<u>ei</u> n gen<u>au</u> L<u>eu</u> chtturm

T<u>ei</u>g die B<u>eu</u>le der R<u>ei</u>ter

der St<u>ei</u>n schr<u>au</u>ben das Kr<u>eu</u>z





Name:	Thema: Vokale Stufe 1.3	Datum:
-------	----------------------------	--------

Langer oder kurzer Vokal?

1) Schreibe in Silben und kreuze an, wie du den rot markierten Vokal hörst.

Wort	Silbenso	langer Vokal	kurzer Vokal	
Vater	Va	ter	Х	
Mutter		_		
Schwester		_		
Bruder		_		
Onkel		_		
Tante				
Hose		_		
haben		_		
fallen		_		
Stifte		_		
Kinder		_		
Ziege				
Sommer				
Kasten				

2	Färbe nun den letzten [	Buchstaben der 1.	Silbe in grün. Was fo	ällt dir auf?





(3)	Schaue in die Tabelle und vergleiche deine Markierungen mit den Angaben über	den
	langen oder den kurzen Vokal. Vervollständige den Text.	

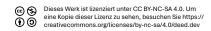
Wenn die erste Silbe mit einem Vokal (Selbstlaut) a, e, i, o,
u, ä, ö, ü, ie endet, klingt sie
Wenn die erste Silbe mit einem Konsonant (Mitlaut) endet,
klingt sie

Probiere es aus und sprich die Wörter in Silben. Achte darauf, wie die erste Silbe endet. Markiere kurze Vokale mit einem Punkt und lange Vokale mit einem Strich darunter.

Pfanne	B <u>lu</u> me	Brille	Kissen	Bilder
Lose	Wippe	Feder	Matte	Mantel
Vogel	Puppe	Dose	Falte	Kinder
Soße	Onkel	Schlitten	fallen	Roller
Taler	Junge	Kiste	Tube	können
Wolke	Lupe	müssen	Kasten	Stifte

(	5)			-				zwischen markiere		0
	[									









Datum:	

## Langer oder kurzer Vokal?

( 1 ) Schreibe in Silben und kreuze an, wie du den rot markierten Vokal hörst.

Wort	Silbenschreibweise		urzer /okal
Vater	Vater	Х	
Mutter	Mut ter		X
Schwester	Schwes ter		X
Bruder	Bruder	X	
Onkel	Onkel		X
Tante	te		X
Hose	Hose	X	
haben	ha ben	X	
f <mark>a</mark> llen	fallen		X
Stifte	Stifte		X
K <mark>i</mark> nder	Kinder		X
Ziege	Ziege	X	
Sommer	Som mer		X
Kasten	Kasten		X

(2) Färbe nun den letzten Buchstaben der 1. Silbe in grün. Was fällt dir auf?

Wenn der letzte Buchstabe der ersten Silbe ein Vokal ist, dann wird er lang gesprochen.



(	3	Schaue in die Tabelle und vergleiche deine Markierungen mit den Angaben über den
	$\smile$	langen oder den kurzen Vokal. Vervollständige den Text.

Wenn die erste Silbe mit einem Vokal (Selbstlaut) a, e, i, o, u, ä, ö, ü, ie endet, klingt sie \_\_\_\_\_\_.

Wenn die erste Silbe mit einem Konsonant (Mitlaut) endet, klingt sie \_\_\_\_\_\_.

Probiere es aus und sprich die Wörter in Silben. Achte darauf, wie die erste Silbe endet. Markiere kurze Vokale mit einem Punkt und lange Vokale mit einem Strich darunter.

Pfanne	B <u>lu</u> me	Brille	Kissen	Bilder
Lose	Wippe	Feder	Matte	Mantel
<u>Vog</u> el	Puppe	Dose	Falte	Kinder
Soße	Onkel	Schlitten	fallen	Roller
Taler	Junge	Kiste	Tube	können
Wolke	Lupe	müssen	Kasten	Stifte

Fallen dir selbst Wörter ein, bei denen man den Unterschied zwischen kurzem und langen Vokal in der ersten Silbe deutlich hört? Schreibe sie auf und markiere wie in Nummer 4.

<u> </u>						
Individ	uelle	Losund				
		_	)			



	Name:		Vok	Thema: ale Stufe	· 1.4	Datum:
1	<b>)</b> Wie klinc	Merke: yt der i-Laut?	lange:	ür ein s i sch meist Spiel,	ie	
	Bild	Wort	langer i-Laut	kurzer i-Laut	sch	reibe das Wort
		B_lder				
		B_ne				
		Br_f				
		K_nder				
		Zw_bel				
		Hon_g				
		W_nter				
		Fl_ge				
		Sp_gel				
		s_ngen				
		Z_l				
	**	s_tzen				





Datum: \_\_\_\_\_

Merke:

Für ein langes i schreibst du meist ie z.B.: Spiel, Lied

(1) Wie klingt der i-Laut?

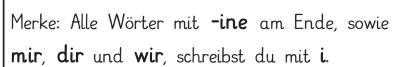
		M		
Bild	Wort	langer i-Laut	kurzer i-Laut	schreibe das Wort
	B_lder		X	Bilder
	B_ne	X		Biene
	Br_f	X		Brief
	K_nder		X	Kinder
The state of the s	Zw_bel	X		Zwiebel
	Hon_g		X	Honig
	W_nter		X	Winter
	Fl_ge	X		Fliege
	Sp_gel	X		Spiegel
	s_ngen		X	singen
	Z_l	X		Ziel
	s_tzen		X	sitzen

Name:	Thema:	Datum:
	Vokale Stufe 1.5	



## Merkwörter mit langem i-Laut

Achtung! Klingt lang, ist es aber nicht!





1) Finde alle 15 Wörter mit langem i-Laut und schreibe sie auf.

У	Н	X	C	Q	В	G	N	D	L	J	D	J	М	J
D	Z	٧		Т	A	Μ		Ν	Е	N	X	Z	Ε	W
Е	K	K	K	X	C	X	L	A	K	V	V	K	D	X
L	1	D	D	Q	X	S	Р	Ν	L	М	0	С	1	F
F	N	G	V	Z	Q		F	В	Q	U	Р	Z	Z	V
	0	Р	L	Z	У	R	Е		Z	S	R			0
Ν	У	X	Ε	C	G	$\subseteq$	R	G	C		A	T	N	E
Е	Е	A	Z	В	S	Р	О	Μ	L	K	L	R	D	U
У	R	X	T	Н		Q	R	A	Ν	J		0	S	D
N	Т	М	L	Ν	У	Р	$\pm$	S	G	K	N	N	Q	D
C	J	В		В	Е		>	C	<b>V</b>	K	Ε	Ε	Р	F
Р	С	K	A	Ν		Ν	C	Н	Ε	N	Χ	A	L	Р
J	0	-	L	F	K	A	В		N	Ε	٧	N	L	D
М	C	T		G	Е	R	Р	Ν		K	У	G	Q	X
M	A	N	D	A	R		N	Ε	P	Ε	C	T	Н	Р

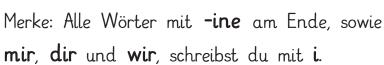




Datum:

## Merkwörter mit langem i-Laut

Achtung! Klingt lang, ist es aber nicht!





(1) Finde alle 15 Wörter mit langem i-Laut und schreibe sie auf.

У	Н	X	C	Q	В	G	N	D	L	J	D	J	М	J
D	Z	V	-	Т	A	М	-	N	Е	N	X	Z	Е	W
Е	K	K	K	X	$\bigcup$	X	L	A	K	V	V	K	D	Χ
L			D	Q	X	S	Р_	2		M	0	$\bigcirc$		F
F	N	G	>	Z	Ø	—	ш	В	Ø	$\supset$	Р	Z	Z	V
	0	Р	L	Z	У	R	E		Z	S	R			0
N	У	X	Е	C	G		R	G	$\subset$		A	Т	N	Е
Е	Е	A	Z	В	S	Р	D	М	L	K	L	R	D	
У	R	X	Т	Н		Q	R	A	Ν	U	1	0	S	D
N	Т	М	L	Ν	У	Р	$\mp$	S	G	K	N	N	Q	D
C	J	В		В	Е	L	<b>\</b>	C	٧	K	Е	Е	Р	F
Р	C	K	Α	N	_	Ν	C	Н	Е	N	X	A	L	Р
J	0		L	F	K	A	В		N	E	\ \	N	L	D
М	С	T		G	Ш	R	P	N		K	У	G	Q	Χ
M	A	N	D	A	R		N	E	Р	Ε	C	T	Н	Р

•			





Name:	Thema: Vokale Stufe 1.6	Datum:

1 Setze die passenden Buchstaben in die Lücken ein.

	i, ie,	ine	1
	lang	oder	
1	kur	ŞZ	
1		/	

## D\_ v\_r Freude und d\_ verschwundenen B\_nen

\_m W\_nter bekamen d\_ Freunde e\_nen Br\_f m\_t gelber T\_nte gesch\_ckt. L\_sa L\_mus\_ne verm\_sste \_hre B\_nen. "Könnt \_hr m\_r helfen?", wollte L\_sa w\_ssen. "W\_r müssen es prob\_ren", me\_nte Max m\_t f\_nsterer St\_mme. Er hat näml\_ch e\_ne Hon\_gallerg\_. Pral\_nen m\_t v\_l Schokolade \_sst er l\_ber.

Woh\_n konnten d\_ B\_nen verschwunden se\_n? Fl\_nk suchten d\_ v\_r Freunde fr\_sche Spuren.

S\_ suchten \_m Z\_mmer, h\_nter dem Sp\_gel und auf dem Fr\_dhof. Schl\_ßlich fanden s\_ d\_ B\_nen in der T\_fgarage. Dort schl\_fen s\_ und h\_lten W\_nterschlaf in einer Apfels\_nenk\_ste.

Was für e\_n r\_sen Glück für L\_sa und d\_ v\_r Freunde.









ine

#### Thema: Vokale Stufe 1.6

Datum:				

1) Setze die passenden Buchstaben in die Lücken ein.



Die vier Freude und die verschwundenen Bienen

Im Winter bekamen die Freunde einen Brief mit gelber

Tinte geschickt. Lisa Limusine vermisste ihre Bienen.

"Könnt ihr mir helfen?", wollte Lisa wissen. "Wir

müssen es probieren", meinte Max mit finsterer Stimme.

Er hat nämlich eine Honigallergie. Pralinen mit v\_l

ie

Schokolade ist er lieber.

Woh<u>i</u>n konnten d<u>ie</u> B<u>ie</u>nen verschwunden se<u>i</u>n? Fl<u>i</u>nk suchten d<u>ie</u> v<u>ie</u>r Freunde fr<u>i</u>sche Spuren.

Sie suchten im Zimmer, hinter dem Spiegel und auf dem Friedhof. Schließlich fanden sie die Bienen in der Tiefgarage. Dort schliefen sie und hielten Winterschlaf in einer Apfelsinenkiste.

Was für ein riesen Glück für Lisa und die vier Freunde.

